

DER KLEINE FREISINGER THEATERSOMMER

2005

DEA LOHER BLAUBART ODER DIE HOFFNUNG DER FRAUEN

13. bis 22. Oktober 2005
5 Aufführungen

Regie:
Alexander Veit

Ensemble:
Anja Bungartz, Arno Bosl, Simona
Brokmann, Annette Göbel, Petra Lewi,
Andrea Rogge, Benedikt Saalmüller,
Nika Wanderer

Musik:
Vitus Meisinger

Pressestimmen:

„Theatersommer-Ensemble inszeniert mörderisches Drama. „Die vom hervorragend besetzten „Ensemble des Theatersommers am Domberg“ in Szene gesetzte Handlung spielte an einem Ort, der wie geschaffen scheint für sorgsam reduziertes modernes Theater.“

„Anstatt sein Heil im Überschwang zu suchen, beschränkte sich Hauptdarsteller Benedikt Sahlmüller etwa auf die präzise Studie eines hin- und hergerissenen Charakters.“

„Alexander Veit ist eine Aufführung geglückt, die den professionellen Vergleich nicht zu scheuen braucht.“

„Wie in einem Sog der Verzweiflung muss man diesen Frauengestalten zuhören.“

„Getragen wird die Handlung von der Musik Visu Meisingers, der am Klavier aufmerksam die richtigen Töne anschlägt.“ „Ein starkes Stück über starke Frauen, die jedoch mit Blaubart als Stellvertreter der Männer ihr Glück nicht finden können.“

