

FREISINGER THEATERSOMMER

Renaissancehof auf dem Domberg 2002

2002

PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS FIGAROS HOCHZEIT

6. bis 22. Juni 2002

9 Aufführungen

Regie:

Alexander Veit

Ensemble:

Dieter Benner-Kuhn, Annette Göbel,
Jonas Jaeger, Christian Köhler,
Petra Lewi, Bernadette Loef, Jutta Plail,
Klemens Plail, Andrea Rogge,
Andrea Schweiger, Wolfgang Steger,
Alexander Veit, Jadwiga Wrzos

Musik:

Quadro Nuevo

Pressestimmen:

„Liebeleien in klassischem Gewand“, „Charmante Kritik am gängigen Schein und Sein“, „Bei schönem Wetter genossen die Zuschauer nicht nur eine überragende Aufführung von „Figaros Hochzeit“. Das Flair des Renaissancehof im Kardinal-Döpfner-Haus am Domberg verlieh dem Leben auf der Bühne eine beeindruckende Stimmung.“, „In ganz Bayern tobten furchtbare Unwetter, allein um den Freisinger Domberg machten sie einen großen Bogen. Am Ende war es nicht nur so, dass das Wetter hielt, mit dem Einbruch der Dunkelheit funkelten gar von oben die Sterne herab. Das wirkte wie ein Omen an die Veranstalter und den Inhalt des Stückes, das die Freiheit und Selbstbestimmtheit jeden Individuums egal welcher Herkunft fordert und am Ende mit Figaros Triumph ja auch siegt.“, „Eine besondere Symbiose mit dem Theater ging das Jazzensemble Quadro Nuevo ein.“, „Sie begleiten den ganzen Verlauf des Spiels je nach Situation mit Tango, Valse Musette und werden so zu einem wesentlichen Bestandteil der völlig unkonventionellen Inszenierung“, „Für das ganze Ensemble, das in stiletten historischen Gewändern und Masken auftritt, gab es nach vier Stunden Spielzeit tosenden Beifall von der voll besetzten Tribüne.“



Bildungszentrum
Kardinal-Döpfner-Haus